

Pejzaż z okolic Jutrosina



AUTOR

Ten obraz namalował Michał Gorstkin Wywiórski (1861-1926) w 1906 roku.



TECHNIKA

Obraz jest wykonany na płótnie i pomalowany techniką olejną. Obraz ma kształt prostokąta w wysokości 172 cm i szerokości 436 cm.



GDZIE

Obraz znajduje się w Muzeum Okręgowym w Lesznie na klatce schodowej prowadzącej na pierwsze piętro budynku przy ulicy Gabriela Narutowicz 31.



POJĘCIA

Farby olejne – farby, w których oleju znajduje się barwnik. Farby olejne są w formie pasty lub gęstego płynu, najczęściej sprzedawane w tubkach. Farby te wolno schną.

Płótno – gruba tkanina.

Pejzaż – przedstawienie przestrzeni z widokami przyrody.

Panorama – dużych rozmiarów obraz (na przykład 120 metrów długości i 15 metrów wysokości), na którym widać ważne wydarzenie.



OPIS

Na obrazie widać zakole rzeki Orli. Orla płynie w pobliżu Jutrosina, miasteczka w południowej Wielkopolsce. Na brzegach rzeki widać kawałki lodu. Na polach wokół rzeki leżą resztki śniegu i stoją kałuże. Wzdłuż rzeki rosną drzewa – wierzby, drzewa – wierzby, które często sadzono przy drogach, rzekach. W lewym górnym rogu obrazu widać zabudowania. To Jutrosin z wysoką wieżą kościoła świętej Elżbiety.

Michał Gorstkin Wywiórski to malarz polski, który ukończył w Akademię Sztuk Pięknych w Monachium. Malował głównie pejzaże, ukazując pola, lasy a także morze. Dużo podróżował po Europie oraz po Polsce. Współpracował z Wojciechem Kossakiem przy panoramach „Bitwa pod piramidami” oraz „Przejście przez Berezynę”. Na początku dwudziestego wieku Michał Wywiórski wielokrotnie przebywał u Olgierda Czartoryskiego w Sielcu Starym koło Jutrosina. Czartoryski do swojego dworu zapraszał różnych artystów: malarzy Juliana Fałata, Antoniego Procajłowicza czy pisarza Henryka Sienkiewicza. Być może obraz po namalowaniu miał zostać powieszony w dworze Czartoryskiego