

Rok 2023

Muzeum Historyczne Miasta Krakowa “Włodzimierz Tetmajer. Siła barw i temperamentu” - termin wystawy 29.06. – 12.11.2023 r. To monograficzna i przekrojowa prezentacja twórczości artystycznej, a jednocześnie pierwsza tego typu i tej skali ekspozycja prac Włodzimierza Tetmajera (1861–1923). Wystawa została przygotowana z okazji obchodów Roku Tetmajera. Lista obiektów MOL na wystawie:

1. Głowa kobiety

Ok. 1885–1890, n

Papier, rys. ołówek, wym.: 25,0 x 19,0

nr inw. ML 741

2. Znachorka

Ok. 1880, nieznane

Papier, rys. tusz, piórko, lawowanie, wym.: 27,0 x 22,0 cm

nr inw. ML 684

3. Scena w chałupie

Ok. 1888, nieznane

Papier, tempera, wym.: 28,8 x 27,7 cm

nr inw. ML 640

4. Scena z trumną

Ok. 1883–1890, miejsce nieznane

Papier, rysunek ołówkiem, wym. 14 x 20 cm

nr inw. ML 619

5. Fragment Bronowic

1890–1891, Bronowice

Papier, rysunek ołówkiem, wym. 18,0 x 27,5 cm

nr inw. ML 611

6. Studium chłopa

Płótno, technika olejna, wym. 33,5 x 19,0 cm

nr inw. ML 623

7. Studium chłopa

Płótno, technika olejna, wym.: 29,0 x 17,0 cm

nr inw. ML 639

8. Fragment Bronowic

Płótno, technika olejna, wym. 18,6 x 24,7 cm

nr inw. ML 627

9. Kolędnicy przed chatą

Papier, rys. ołówkiem, wym. 25,0 x 33,0 cm

nr inw. ML 747

10. Recto: Studium mężczyzny z workiem na plecach verso: Pejzaż z architekturą
Papier, recto: rys. ołówkiem, verso: rys. ołówkiem, wym. 28,0 x 23,0 cm
nr inw. ML 744

11. Recto: Studium wieśniaka I, verso: Studium wieśniaka II
Papier, rysunek ołówkiem, wym. 33 x 25 cm
nr inw. ML 681

12. Recto: Chłop z basami verso: Spichlerz
Papier, rys. ołówkiem, wym. 28,7 x 22,7 cm
nr inw. ML 739

13. Recto: Studium grajka verso: Śpiąca kobieta z dzieckiem
Papier, recto: rys. ołówkiem, verso: rys. ołówkiem, wym. 28,9 x 22,8 cm
nr inw. ML 743

14. Studium chłopców wiejskich
Papier, rys. ołówkiem, wym. 23,0 x 28,5 cm
nr inw. ML 679

15. Studium wiejskiego grajka.
Papier, rys. ołówkiem, wym. 33,0 x 25,0 cm
nr inw. ML 677

16. Studium chłopca
Papier, rys. ołówek, wym.: 16,5 x 24,9 cm
nr inw. ML 682

17. Kobieta bronowicka z dzieckiem
Płótno, technika olejna, wym. 24,0 x 18,0 cm
nr inw. ML 631

18. Kobieta bronowicka
Tektura, technika olejna, wym. 18,0 x 24,7 cm
nr inw. ML 632

19. Recto: Studium portretowe dziewczyny, verso: Szkic głowy kobiety (chłopca?)
Papier, recto: tusz, lawowanie; verso: rys. ołówkiem, wym. 28,0 x 34,0 cm
nr inw. ML 663

20. Portret kobiety wiejskiej
Papier, rys. węglem, wym. 60,0 x 45,0 cm
nr inw. ML 755

21. Recto: Typ bronowicki, verso: Pejzaż z domami
Recto: Papier, tusz, lawowanie verso: akwarela, wym.: 32,5 x 24,5 cm
nr inw. ML 617

22. „Szafa w Mistrzowicach z r. 1855”
Papier, rys. ołówkiem, wym. 30,0 x 21,0 cm
nr inw. ML 749

23. Szkic haftu do koszuli i spinka
Papier, tusz, piórko, ołówek, akwarela, wym. 36,0 x 27,0 cm
nr inw. ML 676

24. Noc Świętojańska
Płótno, technika olejna, wym. 92,0 x 148 cm
nr inw. MLS 1476

25. recto: Studium wiejskiej kobiety verso: Scena przed dworkiem, Szkic postaci
Papier, rys. ołówkiem, wym. 30,0 x 22,5 cm
nr inw. ML 621

26. Kobieta w chuście
Papier, rys. ołówkiem, wym. 29,8 x 22,5 cm
nr inw. ML 737

27. Recto: Kobieta w chuście
verso: Pejzaż z architekturą
Papier, rys. ołówkiem, wym. 30,0 x 22,4 cm
nr inw. ML 738

28. Recto: Studium wiejskiej dziewczyny, verso: Szkic dziewczyny
Papier, rysunek ołówkiem, wym. 41,8 x 28,5 cm
nr inw. ML 671

29. Studium wiejskiej dziewczyny
Papier, rysunek ołówkiem, wym.: 37,0 x 20,0 cm
nr inw. ML 670

30. Studium kobiet wiejskich
Papier, rysunek ołówkiem, wym. 35,3 x 27,1 cm
nr inw. ML 687

31. Szkic chłopca wiejskiego
Papier, rysunek ołówkiem, wym. 35,5 x 27,0 cm
nr inw. ML 733

32. Studium chłopców wiejskich
Papier, rys. ołówkiem, wym. 30,0 x 22,0 cm
nr inw. ML 680

33. Pielgrzymka (Procesja)
Tektura, technika olejna, wym. 71,5 x 93,5 cm
nr inw. ML 263

34. Procesja
Tektura, technika olejna, wym. 30,0 x 51,0 cm
nr inw. ML 648
35. Pejzaż wiejski
Płótno, technika olejna, wym. 30,0 x 25,5 cm
nr inw. ML 628
36. Pejzaż wiejski
Tektura, technika olejna, wym. 17,0 x 28,0 cm
nr inw. ML 638
37. Pejzaż wiejski
Tektura, technika olejna, wym. 19,0 x 26,5 cm
nr inw. ML 636
38. Łan zboża
Tektura, technika olejna, wym. 18,2 x 25,0 cm
nr inw. ML 629
39. Zboże
Tektura, technika olejna, wym. 11,0 x 23,0 cm
nr inw. ML 630
40. Żniwa
Tektura, technika olejna, wym. 16,0 x 22,5 cm
nr inw. ML 355
41. Studium wiejskiej kobiety
Papier, rysunek ołówkiem, wym. 33,8 x 20,8 cm
nr inw. ML 669
42. Szkic żniwiarki
Papier, rysunek ołówkiem, wym. 23,0 x 19,0 cm
nr inw. ML 616
43. Szkic żniwiarki z sierpem
Papier, rysunek ołówkiem, wym. 34,0 x 21,0 cm
nr inw. ML 665
44. Szkic żniwiarki
Papier, rysunek ołówkiem, wym. 19,0 x 23,0 cm
nr inw. ML 666
45. Żniwiarka
Tektura, technika olejna, wym. 46,5 x 33,0 cm
nr inw. ML 528

46. Pejzaż z domami
Tektura, technika olejna, wym. 25,0 x 35,5 cm
nr inw. ML 637

47. Dziewczynka
Papier, rys. ołówkiem, wym. 31,2 x 23,2 cm
nr inw. ML 615

48. Małe dziecko
Deska, technika olejna, wym. 23,6 x 13,7 cm
nr inw. ML 633

49. Studium buta i nosidła z konwią
Papier, rys. ołówek, wym. 34,0 x 21,0 cm
nr inw. ML 691

50. Studium wiejskiej dziewczyny
Papier, rysunek ołówkiem, wym. 37,0 x 27,0 cm
nr inw. ML 675

51. Studium dziewczynki
Papier, rysunek ołówkiem, wym. 41,5 x 29,5 cm
nr inw. ML 620

52. Studium kobiet wiejskich
Papier, rysunek ołówkiem, wym.: 31,3 x 46,7 cm
nr inw.: ML 673

Rok 2022

Wystawa w Centrum Edukacji Przyrodniczej. Tatrzański Park Narodowy: “Kreśliłem nie tylko bieg swego życia...wystawa twórczości Walerego Eliasza artysty zahartowanego Tatrami”; 15.10. – 30.12.2022;

1. Walery Eliaz, “Targ góralski”, nr inw ML 261
2. Walery Eliaz, “Chłopi krakowscy w karczmie”, nr inw. ML 516

Wystawa w Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie: “Piast survival. Człowiek i las 1000 lat temu”; 16.10.2022 – 25.06. 2023;

1. Rogi tura z częścią czaszki, nr inw. MLA 71
2. Grot oszczepu, nr inw. MLA 92
3. Grot oszczepu, nr inw. MLA 98
4. Ząb, nr inw. MLA 152
5. Ząb, nr inw. MLA 153
6. Ząb, nr inw. MLA 154
7. Fragment zęba, nr inw. MLA 155
8. Żelazne ostrze oszczepu, nr inw. MLA 167
9. Żelazne ostrze oszczepu, nr inw. MLA 168

Wystawa w Muzeum Narodowym w Poznaniu; Między tradycją a nowoczesnością. Stowarzyszenie Artystów Wielkopolskich "Plastyka" w Poznaniu (1925-1939); 27.02 – 8.05.2022

1. Romuald Bogaczyk, Portret mężczyzny
2. Zofia Dziurzyńska-Rosińska, Pejzaż z kapliczką
3. Erwin Elster, Flisacy
4. Adam Hanytkiewicz, Koszykarze, 1932 r.
5. Adam Hanytkiewicz, Autoportret
6. Hieronim Malina, Zofia Dziurzyńska-Rosińska przy sztalugach, 1933 r.
7. Władysław Marcinkowski, Księżna Czartoryska, marmur, płaskorzeźba, 1928 r.
8. Tadeusz Walkowski, Mężczyzna w fezie

Wystawa w Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie: "Juliusz Słowacki w Libanie"; 9.06. – 18.09. 2022;

1. Wlastimil Hofman, "Eloe nad zwłokami Anhellego", 1917 r.

Rok 2021

Wystawa w Pradze na Hradczanach, "Jan Amos Komeński i jego czasy"; 4.12.2020 – 28.03.2021

1. Andrzej Węgiński, Kaznodzieja osobny..., Królewiec 1706
2. Jerzy Vechner, Austeritas Christi..., Leszno 1640
3. Samuel Twardowski, Władysław IV..., Leszno 1650
4. Mikołaj Arnold, Religio Sociniana ..., Franeker 1654
5. Zespół Portretu trumiennego Aleksandra Złotnickiego, ok. 1723,
6. Portret Jana Amosa Komeńskiego, Leszno, 1835, Ferdynand Gregor
7. Portret Fryderyka V, artysta nieznany, I poł. XVII w.
8. Portret trumienny nieokreślonego Potworowskiego, malarz działający w Wielkopolsce, I ćw. XVIII w.
9. Kielich do Wieczery Pańskiej, Czechy lub Morawy, 1564
10. Kielich do Wieczery Pańskiej, około 1600
11. Dzban liturgiczny do wina, wytwórca nieznany, Leszno 1688
12. Antepedium, Turcja, XVII-XVIII w.
13. Antepedium, Polska, I poł. XVIII w.
14. Nakrycie ołtarzowe, Czechy, XVII w.
15. Chorągiew wirująca, Leszno (?), 1667
16. Model kościoła św. Jana, Leszno, przed 1848

Wystawa monograficzna w Muzeum Historii Miasta Krakowa, "Pozdrowienia z Krakowa – Adam Setkowicz", 18.IX.2020 – 25.IV. 2021

1. Adam Setkowicz, Para wieśniaków

Wystawa online w Wielkopolskie Muzeum Niepodległości, "Wielkopole w walkach o kształt Niepodległej (1919-1921)"

1. 14 zdjęć obrazujących powrót Leszna do Polski w styczniu 1920 r., oraz fotografie ukazujące wydarzenia społeczno - polityczne w Lesznie w latach 1920 - 1921.

Wystawa „Sztukosłowiańskość. Słowiańszczyzna w polskim malarstwie, rysunku i grafice od XIX wieku”, wystawa w Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie, w terminie od 21 III do 31 X.

Wypożyczone obiekty:

1. Jędrzej Franciszek Daniszewski, Malowanie pisanek; tektura, olej; wym. 38,5 x 29 cm; nr inw. ML 395.
2. Jan Paweł Mazurkiewicz, Rusałka, 1928 r.; dykta, olej; wym. 50 x 69 cm; nr inw. ML 916.
3. Włodzimierz Tetmajer, Noc świętojańska; płótno, olej; wym. 92 x 148 cm; nr inw. MLS 1476.

Wystawa: “Artystka. Anna Bilińska 1854-1893”, Muzeum Narodowym w Warszawie, czas trwania wystawy: 26 czerwca – 10 października.

"Pejzaż", Anna Bilińska

Wystawa monograficzna “Stanisław Bohusz-Sięstrzeńcewicz 1869-1927”, Muzeum Okręgowym w Suwałkach, czas trwania wystawy: 22.04. – 31.07.

“Scena rodzajowa przy wozie”, Stanisław Bohusz-Sięstrzeńcewicz